

## Annexes

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1930 Genève, Galerie du Polyèdre.  
1932 Genève, Musée de l'Athénée. Henry Meylan et Albert Chavaz.  
1934 Genève, Musée de l'Athénée. Chavaz, Burnand «Simon» et Pitteloud.  
1935 Sion, L'Atelier Galerie Louis Moret. Chavaz et Gautschi.  
1937 Vevey, Galerie du Lion d'Or.  
1939 Lausanne, Galerie du Lion d'Or. Peintures.  
1941 Sion, L'Atelier. Article de M. Zermatten.  
1942 Genève, Athénée. Vernissage le 7 mars «selon l'agenda de Chavaz, 1942».  
1942 Lausanne, Galerie du Capitole. Chavaz et Decarli.  
1942 Sierre, Hôtel Arnold «selon agenda du 12 septembre 1942 : "apporté 15 toiles"».  
1943 Sion, L'Atelier.  
1943 Sierre, Hôtel Arnold «selon agenda, 13 toiles».  
1943 Zurich, Globus. Chavaz et Gautschi «selon agenda, 17 toiles».  
1944 Genève, Académie des Arts appliqués.  
1945 Sion, L'Atelier.  
1946 Lausanne, Galerie du Capitole.  
1947 Sion, L'Atelier. Peintures et aquarelles.  
1947 Fribourg «juin». Selon catalogue du Congrès Dentaire Suisse.  
1948 Fribourg, Musée d'art et d'histoire «à l'université».  
1949 Sion, Maison de la Diète. Christiane Zufferey, Albert Chavaz et Joseph Gautschi.  
1951 Genève, Athénée. Société des Amis des Beaux-Arts. Introduction d'Edouard Muller. cf. L'Echo Illustré du 24.2.1951.  
1952 Sion, Musée de la Majorie. 108 n<sup>os</sup> et cartons pour décorations murales, aquarelles et dessins. Catalogue avec texte d'Albert de Wolff.  
1954 Morges, Galerie 53. Peintures, aquarelles, dessins.  
1955 Lausanne, Galerie du Capitole.  
1955 Sion, L'Atelier.  
1955 Olten, Verwaltungsgebäude der Aare-Tessin Aktiengesellschaft für Elektrizität.  
1957 Martigny, Hôtel de Ville.  
1957 Sion, Musée de la Majorie, pour ses 50 ans.  
1958 Morges, Galerie 53.  
1958 Thun, Kunstsammlung der Stadt Thun. Albert Chavaz, Ugo Cleis et Ignaz Epper.  
1959 Sion, L'Atelier. Peintures et dessins.  
1960 Sierre, Fondation du Château de Villa. Catalogue avec préface de Maurice Chappaz.  
1960 Annecy, exposition patronnée par la ville.  
1961 Sion, L'Atelier. Peintures. Affiche avec texte seul et invitation.  
1961 Genève, Athénée, Salle Crosnier.  
1962 Sion, L'Atelier. Peintures.  
1962 Morges, Galerie 53. Peintures.  
1962 Montreux, Galerie Picpus. Chavaz et Bosshard.  
1963 Genève, Galerie Vanier. Catalogue avec préface d'Edouard Muller-Moor.  
1964 Martigny, La Petite Galerie.  
1965 Sion, L'Atelier. Peintures, aquarelles et dessins.  
1965 Montreux, Galerie-Atelier du Vieux Quartier.  
1966 Morges, Galerie 53. Peintures et aquarelles.  
1966 Genève, Galerie Vanier. Catalogue avec préface de Dick Aeschlimann.  
1967 Montreux, Galerie-Atelier du Vieux-Quartier.  
1967 Brig, Galerie Zur Matze.  
1967 Fribourg, Musée d'art et d'histoire. Pour le 60<sup>ème</sup> anniversaire de Chavaz.  
1969 Vevey, Galerie Arts et Lettres. Peintures et dessins.  
1969 Zurich, Orell Füssli, Zum neuen Froschauer. Albert Chavaz, Gérard de Palézieux et Roland Weber.  
1969 Brig, Galerie Zur Matze. Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen.  
1969 Hermance, Atelier Cora et Galerie La Vague.  
1970 Anzère, Galerie d'Anzère. Association culturelle.  
1970 Morges, Galerie 53. Peintures, dessins, aquarelles.  
1970 Balsthal, Galerie Rössli.  
1971 Montreux, Galerie-Atelier du Vieux Quartier. Peintures, aquarelles et dessins.  
1971 Sierre, Centre de loisirs et culture. Aquarelles, dessins et gravures.  
1972 Sierre, Fondation du Château de Villa.  
1972 Aarau, Galerie Zisterne.  
1972 Hermance, Atelier Cora.  
1972 Sion, rue de Lausanne. Première Quinzaine des Arts. Albert Chavaz et Joseph Gautschi. Vingt-deux commerçants de la rue de Lausanne au service des arts exposent une vingtaine de toiles de chaque artiste, placées dans les différentes vitrines.  
1972 Vevey, Galerie Arts et Lettres.  
1973 Morges, Galerie 53. Peintures, aquarelles, dessins.  
1973 Ardon, Galerie des Vignes. Aquarelles et dessins.  
1974 Zurich, Kunstsalon Wolfsberg. Peintures et aquarelles. Expose avec Peter Thalmann.  
1974 Hermance, Atelier Cora.  
1974 Sion, Galerie Grange à l'Evêque.  
1975 Annecy, Palais de l'Isle. Catalogue avec texte de Charles Bosson.  
1975 Balsthal, Galerie Rössli.  
1975 Paris, Galerie suisse de Paris. Huiles, aquarelles.  
1975 Palais de L'Isle Annecy France.  
1975 Genève, Galerie Dédale. Peintures, aquarelles, dessins et gravures.  
1976 Aarau, Galerie Zisterne.  
1976 St-Gingolph, Galerie du Château.  
1976 Ardon, Galerie des Vignes.

- 1977 Romont, Château de Romont. Catalogue avec textes de Jean-Marie Dunoyer et P. Fasel.
- 1978 Lausanne, Galerie L'Entracte. Peintures et aquarelles.
- 1981 Visp, Galerie Zur Schützenlaube.
- 1981 Vercorin, Galerie Fontany. 60 dessins de 1930 à 81.
- 1981 Carouge, Galerie des Platanes. Invitation avec texte de Jean-Marie Dunoyer.
- 1982 Ardon, Galerie des Vignes. Esquisses, notes de voyages.
- 1982 Martigny, Galerie de la Dranse. Dessins, aquarelles et huiles.
- 1983 Martigny, Fondation Pierre Gianadda.
- 1983 Vercorin, Galerie Fontany.
- 1983 Martigny, Galerie de la Dranse.
- 1984 Sierre, Galerie du Tocsin. Chavaz et Duarte.
- 1985 Vercorin, Galerie Fontany. Aquarelles récentes.
- 1985 Martigny, Galerie de la Dranse «Louis Moret». Huiles, aquarelles, dessins. Inauguration de la nouvelle galerie de la Dranse.
- 1987 Savièse, Maison de Commune. Prolongée jusqu'au 17 janvier 1988.
- 1989 St-Gingolph, Galerie du Château.

### Expositions posthumes personnelles

- 1992 Sion, Galerie du Rhône. Hommage à Albert Chavaz.
- 1992 Sion, Galerie de la Grenette. Albert Chavaz : L'art monumental.
- 1992 Zürich, Kunstsalon Wolfsberg. Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen.
- 1994 Martigny, Fondation Pierre Gianadda «œuvres de 1960 à 1990» et Sion, Musée cantonal des beaux-arts «œuvres de 1930 à 1960».
- 1999 St-Gingolph, Galerie du Château. Aquarelles et dessins.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1929 Genève, Palais des Expositions. Ile Salon rhodanien.
- 1930 Genève, Athénée. Cingria et l'Ecole des Pâquis.
- 1930 Lausanne, Grenette, 2<sup>ème</sup> Salon de Romanité.
- 1931 Genève, Palais des Expositions. 18<sup>ème</sup> Nationale.
- 1931 Genève, Athénée. 3e Salon de Romanité.
- 1932 Genève, Musée Rath. Quinzaine genevoise «section genevoise de la SPSAS; Chavaz pas encore membre, mais exposition ouverte».
- 1932 Genève, Musée d'art et d'histoire. Exposition d'entraide artistique.
- 1932 Genève, Musée Rath. 1ère Exposition d'art religieux moderne. Société de St-Luc, groupe romand.
- 1933 Genève, Athénée. Jean-Louis Gampert, Alexandre Blanchet, Alexandre Cingria, Simon Burnand, Albert Chavaz et Fred de Diesbach.
- 1934 Genève, Musée Rath.
- 1935 Sion, L'Atelier. Albert Chavaz et Joseph Gautschi.

- 1935 Genève, Musée Rath. 2<sup>ème</sup> Salon d'art religieux moderne. Société de St-Luc, groupe romand.
- 1935 Genève, Athénée. 4e Salon de Romanité.
- 1935 Genève, Musée Rath. Exposition municipale des beaux-arts.
- 1936 Bern, Kunstmuseum. 19<sup>ème</sup> Nationale.
- 1936 Luzern, Kunstmuseum. Junge Schweizer-Kunst.
- 1936 Sion, Vendanges valaisannes.
- 1936 Genève, Galerie Moos.
- 1937 Genève, Musée Rath. Première Exposition des peintres et sculpteurs régionalistes.
- 1937 Paris, Exposition universelle. Pavillon du Vatican.
- 1938 Bâle, [17<sup>ème</sup>] SPSAS.
- 1938 Genève, Exposition municipale des beaux-arts.
- 1939 Zurich, Kunsthaus. Zeichnen Malen Formen. II Kunst der Gegenwart.
- 1941 Luzern, Kunstmuseum. 20<sup>ème</sup> Nationale. II Gruppe.
- 1941 Genève, Musée d'art et d'histoire. SPSAS, section genevoise.
- 1941 Genève, Athénée. Autoportraits.
- 1941 Sierre, Hôtel Bellevue. Mussler, Bille, Olsommer, Cini et Chavaz.
- 1942 Lausanne, Comptoir suisse. Premier Salon de Lausanne.
- 1943 Sion, L'Atelier. Peintres genevois : Chambon, Chavaz, Decarli, Dunki, Goerg, Nyauld, Rochat.
- 1943 Lausanne, Innovation. Peintres valaisans : Bille, Chavaz, Cini, Gautschi, Neuenschwander, Albert de Wolff.
- 1943 Zürich, [19<sup>ème</sup>] SPSAS.
- 1943 Genève, Galerie Skira.
- 1943 Genève, Académie d'Arts Appliqués «AAA». Salon de natures mortes.
- 1944 Genève, Musée Rath. SPSAS, section genevoise.
- 1944 Bern, Kunstmuseum. Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler.
- 1944 Luzern, Kunstmuseum. Ausstellung der Sektion Luzern der GSMBA und eingeladener Gäste aus andern Sektionen.
- 1944 Winterthur, Kunstmuseum. Schweizer Kunst der Gegenwart.
- 1944 Genève, Musée Rath. Groupe, dont les sculpteurs Pierre Baud et Walt et les peintres Chambon, Chavaz, Decarli, Dunki, Goerg-Lauresch, Nyauld, Pitteloud, Rochat et Verdier.
- 1945 Bern, [20<sup>ème</sup>] SPSAS.
- 1945 Zürich. Preis für Schweizer Malerei.
- 1946 St. Gallen, Kunstverein. Preis für Schweizer Malerei 1945.
- 1946 Genève, Musée d'art et d'histoire et Musée Rath. XXI<sup>ème</sup> Nationale.
- 1946 Lausanne, Galerie du Capitole. Salon de la Femme : Nus et portraits.
- 1946 Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts. 5<sup>ème</sup> Exposition suisse d'art alpin.
- 1946 Lausanne, Comptoir. 5<sup>ème</sup> Salon de Lausanne et Salon rhodanien.

- 1946 Sion, Salle du Casino. Vendanges valaisannes.
- 1947 Genève, Musée Rath. SPSAS, section genevoise.
- 1947 Genève, Athénée.
- 1947 Sion, à l'occasion du Congrès Dentaire Suisse.
- 1948 Genève, 200<sup>ème</sup> anniversaire de l'Ecole des beaux-arts. 112. La Charité. H. Repr. nb [1er prix Concours Diday 1948]
- 1948 Bern, [21<sup>ème</sup>] SPSAS.
- 1949 Genève, Musée Rath. 7<sup>ème</sup> Salon de l'Œuvre. Le cadre de l'homme moderne.
- 1949 Montreux, Casino-Kursaal. Exposition de peinture: Beretta, Chambon, Chavaz, Decarli, Dubuis.
- 1950 Zürich, Zur Kaufleuten. Premier Salon du vignoble romand.
- 1950 Zürich, [22<sup>ème</sup>] SPSAS.
- 1951 Bern, Kunstmuseum, Kunsthalle, Schulwarte. 22<sup>ème</sup> Nationale.
- 1951 Sion, Musée de la Majorie. Centenaire des Arts et Métiers de Sion.
- 1952 Genève, Musée d'art et d'histoire. Exposition des artistes décorateurs [L'Œuvre].
- 1952 Paris, Salon de l'Art libre.
- 1953 La Chaux-de-Fonds, Hôtel de la Fleur de Lys. Louis Moret, décorateur, avec le concours de quelques peintres du Valais.
- 1953 Bern, [23<sup>ème</sup>] SPSAS.
- 1953 Sierre, Château de Villa. Peinture et céramique.
- 1953 Sao Paulo, Museu de Arte moderna. 2<sup>ème</sup> Biennale «dezembro 1953 – fevereiro 1954».
- 1954 Genève, Musée Rath. Winterthur, Kunstmuseum. Biel, Städtische Galerie Société suisse des beaux-arts. Exposition régionale de la Société suisse des beaux-arts.
- 1954 Paris, Salon de l'Art libre.
- 1954 Montevideo, Peinture suisse contemporaine.
- 1954 Thun, Thunerhof. Natures mortes.
- 1955 Nyon. Peintres et sculpteurs vaudois et genevois. Exposition organisée par la Société vaudoise des beaux-arts et l'Association des intérêts de Nyon.
- 1955 Sion, Majorie. L'Œuvre.
- 1956 Genève, Musée Rath. SPSAS, section genevoise.
- 1956 Lausanne, Aux Quatre Z'Arts. Peinture valaisanne.
- 1956 Basel, Schweizer Mustermesse. 23<sup>ème</sup> Nationale. Chavaz réalise l'affiche.
- 1956 Sierre, Château de Villa. Peinture et Mosaïque.
- 1957 Lausanne, Palais de Rumine. [25<sup>ème</sup>] SPSAS.
- 1958 Genève, Musée Rath. SPSAS, section genevoise.
- 1958 Thun, Thunerhof.
- 1959 Firenze, Galleria dell'Accademia. X<sup>ème</sup> Mostra Nazionale Premio del Fiorino.
- 1959 Aarau, [26<sup>ème</sup>] SPSAS.
- 1959 Sion, Musée de la Majorie. Artistes du Valais.
- 1960 Genève, Musée Rath. SPSAS, section genevoise.
- 1960 Sion, Carrefour des Arts. Exposition d'été.
- 1960 Yvoire, «Vieil Yvoire». Peintres du Léman de 1860 à nos jours. A l'occasion du centenaire du rattachement de la Savoie à la France.
- 1960 Martigny, Grande Salle de l'Hôtel de Ville. Artistes du Valais.
- 1961 Fribourg, Musée d'art et d'histoire. Art et Liturgie 61.
- 1961 Luzern, Kunstmuseum. 24<sup>ème</sup> «et dernière» Nationale.
- 1961 Sierre, Château de Villa. Fêtes d'automne - Quinzaine du vin.
- 1962 Chur, Kunsthaus. Schweizer Malerei aus der Sammlung Dr Mayenfisch.
- 1962 Genève, Musée Rath. SPSAS, section genevoise.
- 1962 Sierre, Château de Villa. Quinzaine valaisanne.
- 1962 Montreux, Galerie Picpus. Chavaz et Bosshard.
- 1963 Moscou, Maison de l'Amitié «siège de l'Union des sociétés culturelles et relations avec l'étranger».
- 1963 Grône, Château de Morestel. 1er Salon de l'Association Valaisanne des Artistes «AVA».
- 1964 Echandens, Galerie d'Art de la Châtelaine. Collection de la Châtelaine.
- 1964 Sierre, Château de Villa. Collections de la Fondation, de la Ville de Sierre et de quelques particuliers. Comité Quinzaine valaisanne.
- 1964 Brig, Stockalperschloss. Walliser Künstler «2<sup>ème</sup> Salon de l'AVA».
- 1964 Genève, Musée Rath. Peintres de Genève.
- 1964 Sion, Carrefour des Arts. Exposition d'été, petits formats.
- 1965 Brig, Galerie Zur Matze. Eröffnungsausstellung. Walliser Künstler : Leo Andenmatten, Albert Chavaz, Wilhelm Dreesen, Alfred Grünwald, Hans Loretan, Gérard de Palézieux, Henri Roulet, Werner Zurbruggen.
- 1965 Sion, Musée cantonal des beaux-arts. Artistes valaisans contemporains.
- 1965 Sion, L'Atelier. Expo-concours pour l'édition d'un album de gravures sur le Valais, à l'occasion du 150<sup>ème</sup> de l'entrée du Valais dans la Confédération.
- 1965 Bern, [28<sup>ème</sup>] 100 ans SPSAS.
- 1965 Sierre, Château de Villa. La Vigne et le Vin «3<sup>ème</sup> exposition de l'AVA».
- 1966 Aarau, Aargauer Kunsthaus. Schweizerische Maler, Bildhauer und Architekten.
- 1966 St-Germain, Savièse. 4e exposition de l'AVA.
- 1966 Sion, Carrefour des Arts. Groupe du Valais des Peintres, Sculpteurs, Architectes suisses.
- 1967 Monthey, salle du Central. En faveur de la galerie de l'AVA.
- 1967 Martigny, Manoir. 5<sup>ème</sup> exposition de l'AVA «cercle des Beaux-Arts».
- 1968 Genève, Galerie Aurora. Œuvres d'artistes contemporains et Topor.
- 1968 Monthey, Galerie des Marmettes. Exposition inaugurale : Chavaz, Palézieux, Roulet, Loretan.
- 1969 Fribourg, Musée d'art et d'histoire. Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts. Moutier. Sion, Musée de la Majorie. Genève, Musée Rath, Alliance culturelle romande. Vingt peintres et sculpteurs de Suisse romande.

- 1969 Sion, Musée cantonal des beaux-arts, château de la Majorie. 6<sup>ème</sup> exposition del'AVA.
- 1969 Sierre, Ecole primaire. 53 peintres rhodaniens d'aujourd'hui.
- 1969 Sierre, Maison des Jeunes et de la Culture. Exposition collective.
- 1970 Lausanne, Musée des arts décoratifs. L'estampe en Suisse.
- 1970 Milanomare. Sous le patronage de la Dante Alighieri et le Cercle des beaux-arts de Martigny.
- 1970 Genève, Galerie Aurora. A l'occasion de l'exposition Chambon.
- 1971 Lausanne, Galerie Paul Vallotton. Peintres du Valais.
- 1971 Château de Champ-Pittet. Panorama de la peinture romande «organisé par le journal La Suisse».
- 1971 St-Léonard, La Cible. 7<sup>ème</sup> Exposition de l'AVA.
- 1971 Zinal, Restaurant du Téléphérique de Sorebois. AVA.
- 1971 Fribourg, Musée d'art et d'histoire. Dons et acquisitions d'œuvres graphiques.
- 1971 Montreux, Galerie Picpus. 2<sup>ème</sup> marché-vente.
- 1972 Martigny, Manoir. L'Aquarelle.
- 1972 Payerne, Galerie Véandre.
- 1972 Martigny, Manoir. Activité 72 : Artistes du Valais.
- 1972 Lyon, Palais des Expositions. 45<sup>ème</sup> Salon du Sud-est : Peintres de Suisse romande.
- 1973 Neuchâtel, Galerie Karine. Peintres suisses contemporains.
- 1973 Lausanne, Palais de Beaulieu. Congrès du Rotary International. Peintres sculpteurs et graveurs de Suisse romande.
- 1973 Martigny, Manoir. Ex-voto du Valais.
- 1973 Zürich, Kunstsalon Wolfsberg. Sommerausstellung.
- 1973 Martigny, 14<sup>ème</sup> Comptoir. Stand de l'AVA.
- 1973 Lausanne, Galerie L'Entracte. Gravures & Lithographies : Chavaz, Palézieux, Décosterd, Quinche.
- 1973 Martigny, Manoir. Activité 73 : Artistes du Valais.
- 1973 Sion, Galerie Grange à l'Evêque. Exposition de Noël : Artistes du Valais.
- 1974 Sion, Grange à l'Evêque. Première exposition de la SPSAS.
- 1974 Allaman, Galerie d'art. Huit peintres peignent le lac.
- 1974 Martigny, Manoir. L'Ecole de Savièse.
- 1974 Thun, Galerie Aarequai. Miniaturen.
- 1974 Sion, L'Atelier. Petits formats de la SPSAS, section Valaisanne.
- 1974 Martigny, Manoir. Activité 74 : Artistes du Valais.
- 1974 Sion, L'Atelier «E.J. et Ph. Schuler». SPSAS, section Valaisanne.
- 1975 Zürich, Kunstsalon Wolfsberg. Artistes du Valais.
- 1975 Sierre, Château de Villa. Rilke en Valais.
- 1975 Zinal, Flatotel. Exposition des Cinq 4000.
- 1975 Saxon, Casino. Exposition de l'AVA.
- 1975 Brig, Galerie Zur Matze. 10 Jahre Galerie.
- 1976 Sion, L'Atelier. SPSAS, section valaisanne.
- 1976 Monthey, Centre Commercial.
- 1977 Olten, Stadthaus [Kunstverein]. Schweizer Kunst im Oltner Privatbesitz.
- 1977 Martigny, Manoir. Le Valais à l'affiche.
- 1977 Sierre, Château de Villa. SPSAS-Valais.
- 1977 Lausanne, Galerie L'Entracte. Réalisations de l'Atelier de St-Prex. Livres et estampes.
- 1978 Martigny, Manoir. Le Valais à l'affiche 2. Industrie, sport, politique et culture.
- 1978 St-Gingolph, Château. Atelier de St-Prex.
- 1978 Verbier-Savoieyres. Enfants du Monde.
- 1979 Lausanne, Galerie Paul Vallotton. Maîtres suisses et français des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles.
- 1979 Genève, Union de Banques Suisses. Exposition de peinture en hommage à nos aînés : Chambaz, Chambon, Chavaz, Decarli, Guinand, Meylan, Rochat.
- 1979 Sierre, Château de Villa. Atelier de gravure de St-Prex.
- 1979 Pully, Maison pulliérane. Atelier de gravure de St-Prex.
- 1979 Martigny, Fondation Gianadda. Six peintres valaisans : Albert Chavaz, Charly Menge, Paul Monnier, Jean-Claude Morend, Mizette Putallaz, Walter Willisich.
- 1979 Sierre, Château de Villa. Peintures inspirées par la forêt de Finges.
- 1980 Lausanne, Galerie L'Entracte. Dessins d'artistes de l'atelier de St-Prex.
- 1980 Lausanne, Galerie Paul Vallotton. Maîtres suisses et français des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles.
- 1981 Lausanne, Galerie Paul Vallotton. Artistes du Valais.
- 1981 Aarau, Kunsthhaus. Dreissiger Jahre in der Schweiz 1936 - eine Konfrontation.
- 1981 Sierre, Château de Villa. Trente ans d'expositions de peinture.
- 1981 Naters, Kunsthhaus zur Linde. Avec Menge, Charles Wutrich et Anton Mutter.
- 1982 Lausanne, Galerie Vallotton. Maîtres suisses et français des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles. Aquarelles et dessins.
- 1982 Savièse, Maison de Commune. Hommage aux peintres de l'Ecole de Savièse.
- 1982 Fribourg, Galerie de la Cathédrale. Le nu.
- 1984 Genève, Musée de l'Athénée. Peintres suisses de Vallotton à Erni.
- 1984 Sierre, Galerie du Tocsin. Albert Chavaz – Angel Duarte.
- 1986 Lausanne, Galerie Vallotton. Maîtres suisses et français des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles. Aquarelles et dessins.
- 1986 Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts.
- 1986 Montreux, Galerie Picpus. 4<sup>ème</sup> marché-vente.
- 1987 St-Maurice, Galerie d'Agaune. Putallaz, Zufferey, Chavaz, Menge.
- 1988 Martigny, Fondation Louis Moret. La collection Louis Moret : huiles de Chavaz, Dubuis, Monnier et Palézieux.
- 1988 Martigny, Manoir. Collection Nouvelliste 2000 : 24 peintres valaisans.

- 1988 Villars-sur-Glâne, Atelier Michel Eltschinger. Trente vitraux pour un double anniversaire «pour les 50 ans de Michel Eltschinger et les 20 ans de son atelier de verrier».
- 1988 Sion, La Bouquinerie. Regards de peintres / Chavaz – Carruzzo.
- 1989 Martigny, Manoir. Des Arômes et des Fruits «Cent ans de la distillerie Morand».
- 1989 Sierre, Eglise Ste-Catherine. 6<sup>ème</sup> Festival international de la Bande Dessinée. Cinq chemins de croix : Albert Chavaz, Isabelle Tabin-Darbellay, Jan Wolters, Jeannette Antille.
- 1989 Fribourg, Galerie de la Cathédrale. La nature morte.
- 1989 Avenches, Galerie du Château.
- 1989 Sierre, Château de Villa. Du goût et des couleurs. Regard sur 37 ans d'expositions d'art au Château de Villa.
- 1995 Büren an der Aare, Galerie am Marktplatz & Galerie Messina. Aquarellistes suisses. Chavaz expose à la Galerie Messina Art & Design avec Italo de Grandi, Johann-Peter Pernath, Paul Rudolf Riniker et Gérard de Palézieux.
- 1997 Château de la Porte-du-Scex et Château de St-Gingolph, Au Fil du Rhône. A l'occasion des 33<sup>èmes</sup> Fêtes du Rhône.
- 1997 Fully, Collège de Saxé. Trente vitraux.
- 1997 Visp, Galerie zur Schützenlaube. 25 Jahre GSMBA Wallis.

### Expositions posthumes collectives

- 1990 Lausanne, Galerie Vallotton. Maîtres suisses et français des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles. Aquarelles et dessins.
- 1990 Martigny, Fondation Louis Moret. Atelier de St-Prex, gravures et livres illustrés de Chavaz, Decosterd, Duplain, Lierhammer, Mathys, Palézieux, Quinche, Sarto, Schopfer, Tal Coat, Urs.
- 1990 Lausanne, Galerie Vallotton. Maîtres suisses et français des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles. Huiles et sculptures.
- 1991 Lausanne, Galerie Vallotton. Maîtres suisses et français des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles. Aquarelles et dessins.
- 1992 Sion, Musée cantonal des beaux-arts. Collection de la Banque cantonale du Valais.
- 1992 Perroy, Galerie Zodiaque. Exposition d'été.
- 1992 Sierre, Galerie Arts Graphiques Schœchli. La magie du livre. Albert Chavaz, Pietro Sarto, Gérard de Palézieux, Ilse Lierhammer, Pierre Schöpfer, Edward Steichen, l'Atelier de St-Prex, les Editions Pierre Gonin, la Fondation pour les Arts et Lettres de Vevey, le Musée Jenisch.
- 1993 Sion, Musée cantonal des beaux-arts. Face à SPSAS : 20<sup>ème</sup> anniversaire de la section Valaisanne de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses.
- 1993 Lausanne, Galerie Paul Vallotton SA. Paysages d'ici et d'ailleurs.
- 1994 L'œuvre d'Albert Chavaz dans le paysage artistique romand : exposition à Sion, Musée cantonal des beaux-arts et à Martigny, Fond. Gianadda, 1994–1995. Ed. par M.C. Morand, Sion.
- 1994 Genève, Musée de l'Athénée. Quelques artistes suisses.
- 1995 Martigny, Fondation Louis Moret. Une fondation, une collection : 10<sup>ème</sup> anniversaire de la Fondation.

## **CONTACT**

Fondation Albert Chavaz  
c/o Denis Chavaz  
Rue de Loèche 22  
1950 Sion

[info@fondationalbertchavaz-com](mailto:info@fondationalbertchavaz-com)